

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности регламентируется действующими федеральными и региональными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577)
- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 с изменениями от 24.11.2015 г, приказ № 189;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15).

Занятия курса внеурочной деятельности предназначены для введения учащихся в мир художественных прикладных ремесел, модельера, дизайнера, вышивальщицы.

Во все времена Россия славилась своими мастерами, работа которых в сочетании с высочайшим вкусом делала порой бытовые изделия произведением искусств. Вышивание – одно из самых древних и распространенных видов рукотворного творчества.

Вышивание в России никогда не исчезало, оно лишь слегка отодвигалось в тень и вновь выходило в современной интерпретации. Исполненные в различных техниках вышитые изделия для дома, офиса, подобранные к интерьеру, снимают беспокойство, напряженность, вносят позитивный, гармоничный настрой, являются одной из составляющих домашнего уюта. Одежда, украшенная неповторимой, изысканной вышивкой, становится эксклюзивной.

В основе вышивки лежит простой стежок, но только в умелых руках стежок оживает, переплетаясь в замысловатые узоры, оригинальное панно, необыкновенные картины.

Занятия курса представляют собой углубленное изучение нескольких направлений вышивок, изучаемых в разделе «Технология обработки художественных материалов» базовой программы «Технология».

Особенность занятий курса заключается в развитии творческого мышления, способностей; в умении аккумулировать полученные знания по истории, этнографии, литературе, применять их в прикладном значении; развивает моторику рук. На занятиях учащимся предлагается на основе простых,

несложных приемах вышивания, применяя различные по составу нитки, ленты, использовать их как самостоятельно, так и соединять с другими видами вышивок, создавать различные изделия, не требующие больших временных и денежных затрат. Несложные приемы вышивания позволяют учащимся включаться в работу, творя, выдумывать, фантазировать.

Цель:

- ✓ формирование позитивного отношения к декоративно – прикладному искусству, как неотъемлемой части русской культуры;
- ✓ развитие интереса к созданию рукотворных вышитых изделий.

Задачи:

- ✓ формирование представления у учащихся о создателе рукотворных изделий, как о мастере, духовно связанным с культурой, природой, обычаями своего народа;
- ✓ раскрытие творческого потенциала;
- ✓ развитие художественно – эстетических качеств у учащихся;
- ✓ обучение учащихся навыкам, приемам вышивания, способам создания эксклюзивных работ.

Программа предназначена для учащихся 5,7 классов, рассчитана на 1 год, 1 час в неделю. **Всего 68** часа в год.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В ходе посещений занятий курса внеурочной деятельности **учащиеся научатся:**

- ознакомиться с понятиями декоративно – прикладного искусства, с современными видами ДПТ, приемами украшения праздничной одежды в старину, изготовления сувениров к празднику, видами, свойствами тканей, ниток, лент, других материалов, применяемых для вышивания; с основными композициями, цветовыми сочетаниями; основными видами дефектов вышивок, причины, их вызывающие;
- создавать графические композиции, схемы для вышивания, находить и предоставлять информацию, подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки;
- анализировать, применять самоконтроль на всех этапах технологии изготовления изделия; применять правила ухода за вышитыми изделиями, разрабатывать, выполнять творческие проекты.

Учащиеся получит возможность научиться:

- анализировать опыт разработки и создания изделия по заданному алгоритму,
- нахождение вариантов, отбор решений, проектирование, конструирование, анализ способа модернизации;
- применять полученный опыт для разработки собственных оригинальных изделий.

Личностные:

- формирование экологического сознания
- формирование гражданского патриотизма, любовь к Родине и к своей культуре.
- формирование эстетического вкуса

Регулятивные:

- умение организовать свою деятельность;
- подготовить свое рабочее место;
- рационально размещать свои рабочие инструменты и материалы;
- планирование;
- самоконтроль;
- корректировка работ;
- самооценка;

Познавательные:

- давать определение понятиям витражное искусство
- давать определение понятиям народно прикладное творчество
- умение принимать решение в совместной деятельности;

Коммуникативные

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию и др.

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наглядные пособия:

1. Плакаты: «Цветовой круг», «Цветовые сочетания».
2. Образцы, панно, картины в технике «вышивка шелковыми лентами».
3. Журнал «Вышитые картины», книга «Шелковые ленточки».

Инструменты:

1. Швейные иглы: гобеленовые, шенильные.
2. Шило.
3. Ножницы.
4. Пяльцы и рамки.

Материал:

1. Канва.
2. Мулине.
3. Ленты шелковые, синтетические, фактурные, х/б, атласные, из органзы.
4. Нитки швейные.
5. Салфетки.
6. Клей ПВА
7. Лак

Сопутствующие материалы:

1. Карандаш.
2. Маркеры для ткани.
3. Мелки для рисования по ткани.
4. Циркуль.
5. Калька.
6. Липкая лента или булавки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева И. А., Грекулова А. Л. Рукоделие. Популярная энциклопедия. – М., 1993.
2. Вышивка лентами / Пер. с англ. – М.: «Ниола 21 век», 2006.
3. Домоводство / Сост. Никифорова М. И., Кагановская О. Н. – М.: Колос, 1998.
4. Узоры русской вышивки // Юный художник № 11. 1998. С. 24-27.
5. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами. – М.: АСТ – ПРЕСС. 2004.
6. Шелковые ленточки / Пер с итал. – М.: «Контэнт», 2009.
7. Сычева Л. В. Вышивка. – МП «Альтернатива, 1991.

5 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часо в	Тип занятия	Элементы содержания программы	Характеристика УУД учащихся	Дата проведения	
						план	факт
1-2	Первичный инструктаж на рабочем месте. Ручная вышивка.	2	систематизации знаний	Символика узоров на предметах домашнего обихода, на вышивке одежды. Виды ручных вышивальных техник.	Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения, диагностика результатов познавательной – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.		
3-4	Материал, инструменты, приспособления для вышивания и требования к ним.	2	систематизации знаний	Инструменты, приспособления для вышивания их назначение, правила хранения, пользование. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Виды и свойства материалов для вышивания. Виды и свойства ниток.	Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения, диагностика результатов познавательной – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.		
5-6-7-8	Технология вышивания. Ручные украшающие швы.	4	систематизации знаний	Технология выполнения швов. Особенности соединения разных техник вышивания. Область применения вышивки.	Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности, проводить сравнительный анализ.		
9-10-11-12	Ручные украшающие швы..	4	развивающего контроля	Технология выполнения шва «строчка». Выполнение рисунков швами, образующими цветочные композиции.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности.		
13-14-15-16	Ручные украшающие швы.	4	развивающего контроля	Технология выполнения «стебельчатого» шва. Особенности соединения разных техник вышивания.	Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности, проводить сравнительный анализ.		

17-18-19-20-21-22	Ручные украшающие швы.	6	развивающего контроля	Технология выполнения швов: «тамбурный», «тамбурный-петля», «тамбурный-полупетля»	Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности, проводить сравнительный анализ.		
23-24-25-26	Ручные украшающие швы.	4	развивающего контроля	Технология выполнения швов: «прямая ёлочка», «ломаная ёлочка».	Оценивание правильности выполнения учебной задачи, диагностика результатов, обоснование путей и средств устранения ошибок.		
27-28-29-30	Декупаж	4	развивающего контроля	Технология выполнения декупажа Выбор рисунка и композиции,	Проявление познавательных интересов и творческой активности, определение результатов своей деятельности, проводить сравнительный анализ, освоение безопасных приемов работы.		
31-32	Декупаж	2	развивающего контроля	Технология выполнения и покрытия лаком, техника безопасности	Самостоятельное определение цели своего обучения, способность к саморазвития и самообразованию, овладение элементами организации умственного и физического труда.		
33-34	Нетрадиционная техника, выполнение шкатулки	2	развивающего контроля	Технология выполнения акриловыми красками .Набросок рисунка	Организация рабочего места с учетом требований эргономики. Оценивание правильности выполнения учебной задачи, диагностика результатов, обоснование путей и средств устранения ошибок.		
35-36-37-38-39-40	Роспись шкатулки	6	развивающего контроля	Технология выполнения лаковым покрытием. Выполнение рисунка	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности		
41-42-43-44	Аппликация	4	развивающего контроля	Технология выполнения аппликации.	Проявление познавательных интересов и творческой активности, определение результатов своей деятельности, проводить сравнительный анализ, освоение безопасных приемов работы..		
45-46-47-48	Аппликация.	4	развивающего контроля	Технология выполнения аппликации. Особенности соединения разных техник вышивания.	Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе выполнения работы.		

49-50-51-52-53-54	Вышивка	6	развивающего контроля	Технология выполнения вышивки «крестом».	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности		
55-56-57-58-59-60	Вышивка.	6	развивающего контроля	Технология выполнения вышивки	Организация рабочего места с учетом требований эргономики. Оценивание правильности выполнения учебной задачи, диагностика результатов, обоснование путей и средств устранения ошибок.		
61-62	Окончательная обработка вышитого изделия. Уход за вышитыми изделиями.	2	развивающего контроля	Общий дизайн панно, картин. Уход за вышивкой: стирка, сушка, влажно-тепловая обработка. Особенности ухода за одеждой с вышивкой.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности.		
63-64-65-66	Выполнение творческого проекта.	4	развивающего контроля	Заключительный этап проекта. Требования к оформлению творческого проекта.	Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности, проводить сравнительный анализ.		
67-68	Презентация работ.	2	Презентация работ.	Защита творческих проектов. Выставка вышитых изделий, методических альбомов с образцами	Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности, проводить сравнительный анализ.		

7 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часо в	Тип занятия	Элементы содержания программы	Характеристика УУД учащихся	Дата проведения	
						план	факт
1-2	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	2	системати зации знаний	Инструктаж по ТБ. Беседа об искусстве и его видах. Декоративное искусство. Что мы будем делать на занятиях кружка.	Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения, диагностика результатов познавательно – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.		
3-4	Материал, инструменты, приспособления для техники «Роспись по стеклу»	2	системати зации знаний	Инструменты, приспособления для техники «Роспись по стеклу».	Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения, диагностика результатов познавательно – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.		
5-6	Цвет, композиция, орнамент	2	системати зации знаний	Композиция. Средства и законы построения композиции. Изображение растительных форм (листья, цветы, ветки). Выполнение линейных рисунков, цветов.	Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности, проводить сравнительный анализ.		
7-8-9- 10	Способы перенесения рисунков на стеклянную поверхность	4	системати зации знаний	Перевод рисунка на стекло. Нанесение контура. Роспись по стеклу.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности.		

11-12	Основные приемы росписи. Уход за изделиями с росписью.	2	систематизации знаний	Перенос эскиза на изделие на свободную тему, при необходимости – обводка контуром по стеклу и керамике. Работа в цвете над изделием на свободную тему акриловыми красками по стеклу и керамике или витражными красками.	Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности, проводить сравнительный анализ.		
13-14-15-16	Монохронная роспись контурами – роспись одним цветом.	4	развивающего контроля	Работа по памяти на тему «Осень в парке». Роспись стеклянного бокала или бутылки на тему «Новый год» акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись горшочка на тему русской сказки акриловыми красками по стеклу и керамике.	Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности, проводить сравнительный анализ.		
17-18-19-20	Роспись по стеклу в технике: Point to point (точка в точку) – волны, столбики, цветы, листочки.	4	развивающего контроля	Декоративная композиция из растительных элементов в прямоугольнике. Роспись изделия (бутылки, графина) акриловыми красками по стеклу и керамике на тему «Осень в парке». Роспись тарелки на тему «Фрукты» акриловыми красками по стеклу и керамике.	Оценивание правильности выполнения учебной задачи, диагностика результатов, обоснование путей и средств устранения ошибок.		
21-22-23-24-25-26	Декорирование блюда	6	развивающего контроля	Роспись тарелки на тему «Фрукты» акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись тарелки или блюда на тему: «Осенний букет» акриловыми красками по стеклу и керамике.	Проявление познавательных интересов и творческой активности, определение результатов своей деятельности, проводить сравнительный анализ, освоение безопасных приемов работы.		
27-28-29-30	Декорирование чашки.	4	развивающего контроля	Перевод рисунка на чашку. Нанесение контура. Роспись по стеклу.	Самостоятельное определение цели своего обучения, способность к саморазвития и самообразованию, овладение элементами организации умственного и физического труда.		

31-32-33-34	Декорирование фоторамки	4	развивающего контроля	Перенос эскиза на изделие на свободную тему, при необходимости – обводка контуром по стеклу и керамике.	Организация рабочего места с учетом требований эргономики. Оценивание правильности выполнения учебной задачи, диагностика результатов, обоснование путей и средств устранения ошибок.		
35-36-37-38	Декорирование подсвечника.	4	развивающего контроля	Перенос эскиза на изделие на свободную тему, при необходимости – обводка контуром по стеклу и керамике.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности		
39-40-41-42	Декорирование бокала	4	развивающего контроля	Перенос эскиза на изделие на свободную тему, при необходимости – обводка контуром по стеклу и керамике.	Проявление познавательных интересов и творческой активности, определение результатов своей деятельности, проводить сравнительный анализ, освоение безопасных приемов работы.		
43-44-45-46	Декорирование вазы	4	развивающего контроля	Перенос эскиза на изделие на свободную тему, при необходимости – обводка контуром по стеклу и керамике.	Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе выполнения работы.		
47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58	Вышивка лентами	12	развивающего контроля	Общий дизайн панно, картин. Уход за вышивкой	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности.		
59-60-61-62-63-64	Выполнение картин для домашнего уюта	6	развивающего контроля	Общий дизайн панно, картин. Уход за вышивкой: стирка, сушка, влажно-тепловая обработка. Особенности ухода за одеждой с вышивкой.	Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности.		
65-66-67-68	Выполнение работ для выставок декоративно-прикладного творчества	4	развивающего контроля	Заключительный этап проекта. Требования к оформлению творческого проекта.	Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности, проводить сравнительный анализ.		