

Задание 1.

раскройте скобки, вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Есть на наших пр..сторах благодатный пояс земли называемый средней п..лосой. Она хороша умере(н,нн)ост..ю всего т..пла влаги со..нца. Чайковский Левитан Паустовский Пришвин были с..рдечно пр..вяза(н,нн)ы к (не)броской но п..этичной пр..род.. Средней Росси.. . Средн..я п..лоса это густые леса ра(з/с)пол..га..щиеся в северн..й её части и лес..степь к югу. Это пашни между лесами. Это луга д..лины б..льших и маленьких реч..к синие блю(д/т)ца озёр. М..стами р..внина сле(г/х)ка² холмит..ся.

Есть в этом обжитом кра.. заповедн..ки связа(н,нн)ые³ с духовной жизн..ю людей. Они хр..нят память о пр..бывани.. здесь в..ликих сынов Росси..⁴ Не счесть талантов взр..щё(н,нн)ых в этих краях! Бывая на родин.. писателей художников к..мп..зиторов вид..ш..: всё самое в..λικое п..талось обыкнове(н,нн)ыми жизне(н,нн)ыми соками родной земли.

(По В. Пескову)

Задание 2.

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) - морфемный и словообразовательный разборы слова;
- (3) - морфологический разбор слова;
- (4) - синтаксический разбор предложения.

Задание 3.

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) (В)течени.. получаса лил дождь.
- 2) Режиссёр заинтересован (в)продолжени.. сериала.
- 3) Мы поехали (на)встречу с друзьями.
- 4) (Не)смотря на нездоровье, он работал.

Задание 4.

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Мал, за(то) удал.
- 2) Что(бы) нам придумать?
- 3) Ты то(же) готовишься к конкурсу?
- 4) Всё осталось так(же), как прежде.

Задание 5.

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Взята, надолго, понявший, эксперт.

Задание 6.

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Возвращаясь с тренировки, у меня болели ноги.
- 2) По прибытию в лагерь мы разместились в новом корпусе.
- 3) Аккуратно подстриженные кусты украшали аллею.
- 4) Мы, затаив дыхание, слушали пение соловья.

Задание 7.

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания

внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Возвращаясь из Петровского мы сбились с дороги долго плутили в лесных оврагах.
- 2) В книжных шкафах размещённых вдоль стен есть прижизненные издания поэта.
- 3) В кабинет можно пройти через гостиную обставленную старинной мебелью.
- 4) Убегающая в глубь парка дорожка ещё помнит лёгкую поступь молодого поэта.

Задание 8.

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Родник весело зазвенел вырвавшись из тёмных глубин земли.
- 2) Запел хрустальную песенку родник обрадованный человеческой заботой.
- 3) Выпив родниковой воды усталые путники сели на мягкий ковер травы.
- 4) Друзья вы делаете доброе дело помогая обустроить место вокруг родника.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—13.

Текст 2

- (1)Этим летом мне довелось ехать в поезде вместе с мальчиком лет двенадцати и его мамой. (2)Он сидел, уткнувшись в книгу, и увлечённо читал «Тараса Бульбу» Гоголя. – (3)Мой сын прямо-таки глотает книги, – сказала женщина. – (4)В отличие от многих его сверстников, он очень начитанный.
- (5)Я поинтересовалась, книги каких авторов он читал, и паренёк вытащил из рюкзака блокнот с длинным списком произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей. (6)Я обрадовалась: значит, и среди современных подростков встречаются книгочеи!
- (7)Мы в классе соревнуемся, кто за лето больше книг прочтёт, – сообщил он. – (8)Я в прошлом году был первым.
- (9)У меня на коленях лежал томик Льва Николаевича Толстого, раскрытый на страницах повести «Хаджи-Мурат», и я углубилась в чтение.
- (10)А вы за сколько минут страницу прочитываете? – вдруг услышала я голос паренька.
- (11)Не заметила... не считала!
- (12)А я заметил: пока вы пятнадцать страниц прочитали, я уже двадцать три успел!
- (13)Да зачем ты торопишься? (14)Не торопись, вдумывайся в то, что читаешь, иначе пропустишь что-нибудь важное.
- (15)Важное-то я не пропущу, – ответил он самоуверенно. – (16)Я только описания природы пропускаю, всякие там облака, цветочки-лепесточки.
- (17)Поезд уже подходил к станции, а мне так хотелось поговорить с юным попутчиком.
- (18)«А ведь читать-то ты, дружок, не умеешь, – хотела я сказать ему. – (19)Из книги берёшь самую малость, только цепочку событий. (20)А книга готова дать тебе бесценный клад мыслей и чувств, научит тебя читать не только строки, но и между строк...» (21)И пока мне думалось, что этих слов он вовсе не поймёт, пока я сердилась сама на себя, решая, как бы мне растревожить этого самоуверенного мальчишку, поезд стал замедлять ход.
- (22)Мать мальчика, обращаясь ко мне, восхищённо сказала:
– Вы только взгляните! (23)Он уже проглотил книгу!
- (24)И тут я, наверное, обидела её.
– (25)Вы заблуждаетесь,- ответила я. – (26)Он вовсе не умеет читать.
- (по Э. Цюрупе)

Задание 9.

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 18-20 текста. Запишите ответ.

Задание 11.

Определите и запишите лексическое значение слова «заблуждаться» из предложения 25.

Задание 12.

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 4-5, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Задание 13.

Объясните значение пословицы *Не на пользу читать, коли вершки хватать*, запишите Ваше объяснение.